

2023年度  
事業報告書

公益財団法人  
玉村町文化振興財団

# 2023年度 事業報告書

## 1. 総括

### 1) 事業の基本方針

公益財団法人 玉村町文化振興財団の2023年度事業は、2020年度から続いた新型コロナウイルス感染症への対応に考慮しつつ、コロナ禍であっても当財団の設立目的である「芸術、文化の振興に関する事業の運営を行い、地域社会の文化の振興と発展に寄与する」ことを達成できるよう、業種別ガイドラインを遵守する等感染防止対策を徹底し、その特色を生かした事業に取り組むことを基本方針に掲げ実施することとしました。

しかしながら、新型コロナウイルス感染症が2023年5月8日から5類感染症に移行されたことにより、舞台芸術公演における業種別ガイドラインも廃止される等、私たちの生活環境も大幅に緩和されることとなりました。これにより、コロナ禍の終息に向けた動きは急速に進み、ポストコロナの時代へと大きく変化することとなりました。

その結果、当財団の事業全体につきましては、依然としてコロナ禍前の水準には戻っていない状況ではありますが、徐々に回復の兆しも見えており概ね当初の基本方針どおり実施することができました。

### 2) 事業の実施計画

2023年度の事業実施計画は、自主鑑賞事業を8事業（対前年度同数）、共催事業を1事業（対前年度同数）、住民参加事業を2事業（対前年度同数）、地域協働事業を3事業（対前年度比1事業増）、助成事業を1事業（対前年度同数）、協力事業を1事業（対前年度同数）、町民応援事業を1事業（対前年度比1事業増）計画し、更に文化センター30周年記念事業1事業（対前年度比1事業増）を含め、合計18事業（対前年度比2事業増）を計画するとともに、事業費予算については15,074,000円（対前年度比5,346,000円増、約64.5%増）を計上し事業を実施しました。

### 3) 事業の実施状況

2021年度が、新型コロナウイルス感染症の感染拡大により計画した幾つかの事業が中止となったのに対して、2022年度は新型コロナウイルスのオミクロン株の感染拡大による影響により感染者数が増加したものの、感染防止対策を徹底して全16事業全てを実施しました。これに続き、2023年度についても5月8日から新型コロナウイルス感染症が5類感染症に移行されたことによる影響もあり、30周年記念事業を含めた全18事業全てを計画どおり実施することができました。

#### ①販売・入場者数

販売・入場者数につきましては、全18事業のうち5事業で当初見込みを下回ったものの、12事業で当初見込みを上回り（1事業同数）全体としては当初見込みの5,011人を1,016人上回り6,027人となりました。

これにより、計画に対する実績の比率は、全体で約120.3%となり前年度の約109.1%に比べ約11.2%増加しました。

#### ②歳入

歳入につきましては、収入を見込んだ全12事業のうち3事業で予算収入額を下回ったものの、残る9事業では予算額を上回り、決算としては予算収入額の8,288,000円を2,587,330円上回る10,875,330円となりました。

これにより、予算に対する決算の比率は、全体で約131.2%となり前年度の約108.2%に比べ約23.0%増加しました。

#### ③歳出

歳出につきましては、支出を見込んだ全17事業のうち2事業で予算支出額を上回ったものの15事業で予算額を下回り、決算としては予算支出額の15,074,000円を1,104,449円下回る13,969,551円となりました。

これにより、予算に対する決算の比率は、全体で約92.7%となり前年度の約94.0%に比べ約1.3%減少しました。

#### ④収支比率

収入済額を支出済額で除した収支比率（決算）につきましては、収入と支出を見込んだ全12事業のうち5事業で収入額が支出額を上回り約77.9%となり、収支比率（予算）約55.0%に比べ22.9%増加するとともに、前年度の約69.4%に比べ約8.5%増加となりました。

#### ⑤補助金補填充当額

2023年度事業への町補助金補填充当額につきましては、補助金の充当を見込んだ全15事業のうち3事業では予算額を上回ったものの、12事業で予算額を下回り特に「八神純子LIVE」、「エンジョイジャズ2023/サマー 宮本貴奈トリオ feat. 鈴木真明知」、「アメイジング☆ウクレレライブ！」の3事業では、当初は補助金の充当を見込んだものの収入額が支出額を上回り補助金の充当が不要となる等、最終的には予算額の6,786,000円を3,691,779円下回り3,094,221円に抑えることができました。

#### ⑥「インターネットによるチケット販売システム」

「インターネットによるチケット販売システムの導入」については、理事会からの提案を受け2022年度から試行的に「LivePocket-Ticket-」システムを導入し、3事業でインターネットによるチケット販売を実施しました。

これを受け2023年度は本格的な導入を進め、チケットの有料販売を実施した全11事業の全てでインターネットによるチケット販売を実施しました。その結果、「人形劇団ひとみ座9月0日大冒険」（人形劇）では約59.1%、「八神純子LIVE」（歌唱）では約58.0%、「ジェイコブ・コーラーピアノコンサート」（ジャズ）では約48.4%、「オペラシアターこんにゃく座 オペラ ルドルフとイッパイアッテナ」（オペラ）では約41.6%をインターネットチケットで販売し、更に「文化センター30周年事業 声優朗読劇『フォアレーゼン』～百足丸伝説～」については、ファンクラブのチケット販売数も含め約84.4%がインターネットによるチケット販売となりました。

最終的には、2023年度にチケットの有料販売を実施した全11事業の4,032枚のうち1,728枚(約42.9%)がインターネットによるチケット販売となり、昨年度の18.8%に比べ24.1%の大幅な増加となりました。

#### 4) 事業の実施概要

2023年度は、新型コロナウイルス感染症が5月8日から5類感染症に移行されたため、コロナ禍の終息に向けた動きが急速に進む等、私たちの生活環境も大幅に緩和され一気にポストコロナの時代へと進んだ年度となりました。

こうしたなか、新たな取り組みとして実施した、図書館や町福祉課、県立女子大学、町出身アーティスト、町内手話サークル等との協力による「見て！聴いて！デジタル絵本♪～バイオリンの音色にのせて～」については、障害者差別解消法の施行も見据えた公演として、その目的を概ね達成するとともに、文化センター開館30周年を記念して実施した「声優朗読劇『フォアレーゼン』～百足丸伝説～」についても、新たな客層への文化センター知名度の向上といった当初の目的は概ね達成することができました。

更に、今年度から本格的な導入を進めた「LivePocket-Ticket-」によるインターネットチケット販売システムについても、催し物によって利用状況に差はあるものの、全体的には前年度に比べ大幅に利用率がアップしたことにより、利用者への利便性の向上や集客アップ、職員の事務効率化といった当初の導入目標に対し、一定の成果を上げることができました。

このように、2023年度事業の実施概要としては、ポストコロナの時代を迎え非常に厳しい状況ではありましたが、当館の特色を生かしたこれまでの事業に加え、様々な団体との協力による新たなジャンルの事業にも積極的に取り組み、入場者数や歳入・歳出、補助金補填充当額等の事業収支状況についても前年度に続き大幅に改善する等、概ね計画どおり実施することができました。

## 2. 2023年度 事業実績報告書

(2024年4月30日現在)

NO	事業別	ジャンル	事業名	実施日	会場 ホール	料金設定	販売・ 入場 目標	販売・ 入場数 (Web)	予算収入額 (A)	収入済額 (B)	予算支出額 (C)	支出済額 (D)	補助金充当額 (予算) (C)-(A)	補助金充当額 (決算) (D)-(B)	収支比率 (予算) (A)/(C)	収支比率 (決算) (B)/(D)	備考
1	住民参加	試弾会 発表会	ピアノ公開試弾会	備考参照	大	一律500円	100	69	50,000	34,500	36,000	30,180	▲ 14,000	▲ 4,320	138.9%	114.3%	4/1(土)、2(日) 7/21(金)、22(土)、 23(日)
			ピアノ試弾会参加者による発表会	8月20日(日) 14:00		無料	8	8									
2	自主鑑賞	ジャズ	ジェイコブ・コーラー ピアノコンサート	5月14日(日) 15:00	大	一般3,000円 高校生以下1,000円 未就学児入場不可 /当日500円増	300	244 一般:201 高校生:26 招・鑑:17 (Web:118)	600,000	635,000	910,000	859,151	310,000	224,151	65.9%	73.9%	宝くじ地域芸術環 境づくり助成事業
3	助成	民謡	NHK公開ラジオ収録 民謡をたずねて	5月19日(金) 18:30	大	無料	400	450			294,000	182,242	294,000	182,242	0.0%	0.0%	
4	住民参	吹奏楽	群馬交響楽団 楽器セミナー	5月20日(土) 10:00	玉中		73	73			15,000	10,560	15,000	10,560	0.0%	0.0%	
5	共催事業	人形劇	人形劇団ひとみ座 9月0日大冒険	6月11日(日) 14:00	大	一般/子ども800円	350	440 Web:260 紙:180	70,000	87,400	10,000	9,908	▲ 60,000	▲ 77,492	700.0%	882.1%	
6	自主鑑賞	クラシック	気軽にクラシック ～松本花菜と 楽しい仲間たち～	6月18日(日) 14:00	大	一般2,000円 高校生以下1,000円 未就学児入場不可	200	247 一般:210 高校生:22 招・鑑:15 (Web:66)	320,000	440,000	875,000	767,151	555,000	327,151	36.6%	57.4%	
7	自主鑑賞	歌唱	八神純子 LIVE	7月2日(日) 16:00	大	一般5,500円 ペア券10,000円 中学生以下2,000円 未就学児入場不可	600	879 一般:879 中学生:0 招・鑑:0 (Web:520)	2,805,000	4,474,500	3,599,000	3,611,409	794,000	▲ 863,091	77.9%	123.9%	
8	自主鑑賞	ジャズ	エンジョイジャズ2023/ サマー 宮本貴奈トリオfeat.鈴 木真明地	7月30日(日) 15:00	大	一般2,500円 高校生以下1,000円 セット券4,500円 未就学児入場不可	250	329 一般:294 高校生:29 招・鑑:6 (Web:69)	572,000	717,750	690,000	665,355	118,000	▲ 52,395	82.9%	107.9%	
9	協力	映画	人権講座 映画 「荒野に希望の灯をともし」	8月6日(日) 13:30	大	無料	500	385									主催:玉村町・玉 村町教育委員会
10	自主鑑賞	ジャズ	エンジョイジャズ2023/ オータム 田中菜緒トリオ feat.松島啓之	9月10日(日) 15:00	大	一般2,500円 高校生以下1,000円 セット券4,500円 未就学児入場不可	250	189 一般:180 高校生:3 招・鑑:6 (Web:50)	572,000	428,500	657,000	599,880	85,000	171,380	87.1%	71.4%	
11	自主鑑賞	オペラ	オペラシアターこんにやく座 オペラ ルドルフとイッパイアッ テナ	10月1日(日) 15:00	大	一般2,000円 高校生以下1,000円 5歳未満入場不可	350	291 一般:192 高校生:86 招・鑑:13 (Web:121)	629,000	470,000	1,237,000	1,092,574	608,000	622,574	50.8%	43.0%	
12	地域協働	演奏 歌唱	Oオからの音楽会 ～わくわくおとあそび～	10月15日(日) ①11:30 ②14:00	大	無料	300	① 461 ② 120 合計 581			311,000	287,022	311,000	287,022	0.0%	0.0%	
13	地域協働	邦楽	学校出前ライブ 糸竹 (尺八・篠笛、三味線)	11月14日(火) 9:45	玉小	無料	350	365			188,000	149,136	188,000	149,136	0.0%	0.0%	

2. 2023年度 事業実績報告書

(2024年4月30日現在)

NO	事業別	ジャンル	事業名	実施日	会場ホール	料金設定	販売・入場目標	販売・入場数 (Web)	予算収入額 (A)	収入済額 (B)	予算支出額 (C)	支出済額 (D)	補助金充当額 (予算) (C)-(A)	補助金充当額 (決算) (D)-(B)	収支比率 (予算) (A)/(C)	収支比率 (決算) (B)/(D)	備考
14	自主鑑賞	演奏	エルシエロ2020	12月3日(日) 15:00	大	一般2,500円 高校生以下1,000円 未就学児入場不可	200	230 一般:219 高校生:5 招・鑑:6 (web:49)	485,000	552,500	655,000	610,854	170,000	58,354	74.0%	90%	
15	町民応援	ウクレレ	アメイジング☆ウクレレライブ!	12月17日(日) 15:00	大	一律1,000円	100	一律:380 招・鑑:9 (Web:54)	120,000	401,000	356,000	323,110	236,000	▲ 77,890	33.7%	124.1%	
					小	ワークショップ 1,000円	20	21									
16	自主鑑賞	落語	新春にしきの亭 《三つ巴会》	1月14日(日) 14:00	大	一律2,000円 未就学児入場不可	250	381 一般:376 招・鑑:5 (Web:74)	490,000	738,200	928,000	852,598	438,000	114,398	52.8%	86.6%	
17	地域協働	読み聞かせ	見て!聴いて!デジタル絵本♪ ～バイオリンの音色にのせて～	2月18日(日) 11:00	小	無料	60	64			103,000	124,733	103,000	124,733	0.0%	0.0%	
							4,661	5,635	6,713,000	8,979,350	10,864,000	10,175,863	4,151,000	1,196,513	61.8%	88.2%	

NO	事業別	ジャンル	事業名	実施日	会場ホール	料金設定	販売・入場目標	販売・入場数 (Web)	予算収入額 (A)	収入済額 (B)	予算支出額 (C)	支出済額 (D)	補助金充当額 (予算) (C)-(A)	補助金充当額 (決算) (D)-(B)	収支比率 (予算) (A)/(C)	収支比率 (決算) (B)/(D)	備考
18	30周年記念	朗読劇	文化センター開館30周年事業 声優朗読劇『フォアレーゼン』 ～百足丸伝説～	3月10日(日) 15:00	大	一般4,500円 未就学児入場不可 /当日4,800円	350	一般:411 招:2 (Web: 347) 413	1,575,000	1,895,980	4,210,000	3,793,688	2,635,000	1,897,708	37.4%	50.0%	主催:文化センター開館30周年事業実行委員会

事業名	実施日	会場	料金設定	販売・入場目標	販売・入場数	予算収入額 (A)	収入済額 (B)	予算支出額 (C)	支出済額 (D)	補助金充当額 (予算) (C)-(A)	補助金充当額 (決算) (D)-(B)	収支比率 (予算) (A)/(C)	収支比率 (決算) (B)/(D)	備考
自主鑑賞事業 小計 (8事業)	—	—	—	2,400	2,790	6,473,000	8,456,450	9,551,000	9,058,972	3,078,000	602,522	67.8%	93.3%	
共催鑑賞事業 小計 (1事業)	—	—	—	350	440	70,000	87,400	10,000	9,908	▲ 60,000	▲ 77,492	700.0%	882.1%	
住民参加事業 小計 (2事業)	—	—	—	181	150	50,000	34,500	51,000	40,740	1,000	6,240	98.0%	84.7%	
地域協働事業 小計 (3事業)	—	—	—	710	1,010	0	0	602,000	560,891	602,000	560,891	0.0%	0.0%	
協力事業 小計 (1事業)	—	—	—	500	385	0	0	294,000	182,242	294,000	182,242	0.0%	0.0%	
助成事業 小計 (1事業)	—	—	—	400	450	0	0	294,000	182,242	294,000	182,242	0.0%	0.0%	
町民応援 小計 (1事業)	—	—	—	120	389	120,000	401,000	356,000	323,110	236,000	▲ 77,890	33.7%	124.1%	
30周年記念 小計 (1事業)	—	—	—	350	413	1,575,000	1,895,980	4,210,000	3,793,688	2,635,000	1,897,708	37.4%	50.0%	
総合計 (18事業)	—	—	—	5,011	6,027	8,288,000	10,875,330	15,074,000	13,969,551	6,786,000	3,094,221	55.0%	77.9%	

### 3. ボランティア活動事業

文化センターを拠点とする各種文化事業に、スタッフとして地域住民が参加する「ホールボランティア」活動を推進することにより、住民の参加意識の向上と地域文化の振興を図る。

#### 《実績》

ボランティア登録人数	21人（前年度17人）
参加事業延べ数	13事業（前年度12事業）
参加者延べ人数	61人（前年度45人）
一事業平均	4.7人（前年度3.8人）

## 4. ホール運営事業

◆自主文化事業及び貸館の際に大・小ホールの運営を行う。◆

《2023年度玉村町文化センターホール利用の主な実績》

1) 大ホール利用者数：25,530人

(2022年度：26,541人、2021年度：15,808人)

2) 小ホール利用者数：15,852人

(2022年度：15,213人、2021年度：1,663人)

合計：41,382人

(2022年度：41,754人、2021年度：17,471人)

3) 大ホール稼働率：39.8%

(2022年度：50.5%、2021年度：41.4%)

4) 小ホール稼働率：48.8%

(2022年度：53.8%、2021年度：30.6%)

※2021年度大ホールは、緊急事態宣言発令により、8月20日～9月30日の間休館となった。

※2021年度小ホールは、新型コロナウイルスワクチン接種会場となった為、6月25日～12月26日の間は使用不可となった。

【参考資料：玉村町文化センター大・小ホール利用状況（2023年度）を参照】

5. 2023年度 理事会、評議員会開催状況

開催日時	会議名	内 容	結果
2023年 5月24日(水) 午後6時～ 会議室	理事会	報告第1号 理事長及び副理事長の職務の執行状況の報告について	報告
		議案第1号 2022年度事業報告書の承認について	承認
		議案第2号 2022年度決算の承認について	承認
		議案第3号 定時評議員会の開催日時及び場所並びに目的である事項について	可決
		議案第4号 定時評議員会に提出する理事及び監事の選任候補者並びに評議員の補欠選任候補者の選出について	承認
2023年 6月14日(水) 午後2時～ 会議室	定時 評議員会	報告第1号 2022年度事業報告及び事業報告の付属明細書の報告について	報告
		議案第1号 2022年度決算の承認について	承認
		議案第2号 理事の補欠選任について	可決
		議案第3号 監事の補欠選任について	可決
		議案第4号 評議員の補欠選任について	可決
2023年 12月14日(木) 午後1時～ 会議室	理事会	報告第2号 理事長及び副理事長の職務の執行状況の報告について	報告
		報告第3号 2023年度事業の実施状況の報告について	報告
		議案第5号 2024年度事業計画(案)について	承認
		議案第6号 定時評議員会の開催日時及び場所並びに目的である事項について	可決
2023年 12月22日(金) 午後3時30分～ 会議室	評議員会	報告第2号 2023年度事業の実施状況の報告について	報告
		報告第3号 2024年度事業計画(案)について	報告
2024年 1月17日(水) 午前10時30分～ 会議室	理事会	議案第7号 評議員会に提出する理事の補欠選任候補者の選出について	承認
		議案第8号 評議員会の開催日時及び場所並びに目的である事項について	可決
2024年 1月26日(金) 午前9時30分～ 会議室	評議員会	議案第6号 理事の補欠選任について	可決
2024年 1月26日(金) 午前11時～ 会議室	理事会	議案第9号 副理事長の選定について	可決
2024年 3月21日(木) 午後1時30分～ 会議室	理事会	議案第10号 2024年度事業計画書、収支予算書及び資金調達及び設備投資の見込みを記載した書類について	可決
		議案第11号 評議員会の開催日時及び場所並びに目的である事項について	可決
		議案第12号 事務局長の任命について	承認
2024年 3月27日(水) 午後2時～ 会議室	評議員会	議案第7号 2024年度事業計画書、収支予算書及び資金調達及び設備投資の見込みを記載した書類について	承認